

KØKKENET - ET Hjarterum

Det er ikke uden grund, at man betegner køkkenet som hjemmets hjerte. Det er her, vi spiser og samtaler, her vi mødes efter en lang dag på arbejde og her dagen ofte både starter og slutter. Et rum hvor funktionalitet mødes med personlighed og varme. Se, hvordan tre kreative kvinder har indrettet det, og hør, hvorfor det netop er køkkenet, der er et ganske særligt rum for dem hver især.

TEKST: Cecilie Svensson



JOSEPHINE HOFFMEYER

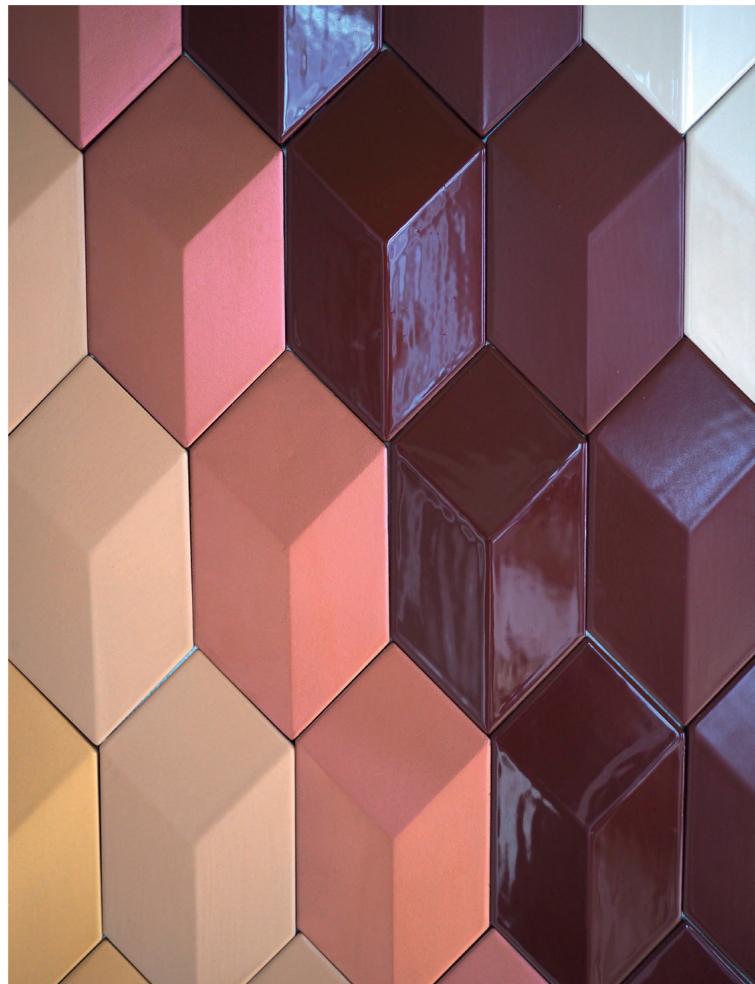
Efter at have stiftet Made a Mano i 2001 og været kreativ direktør i virksomheden i 14 år, er Josephine Akvama Hoffmeyer nu gået solo med et nyt projekt; File Under Pop. Lavastenene, som i sin tid inspirerede hende til at starte Made a Mano, er ikke lagt på hylden. Stenfliserne, udgravet fra vulkanen Etna og forarbejdet keramisk i Valencia, udgør stadigvæk en væsentlig del af kollektionen. Men også de smukkeste farver maling og håndmalede tapeter tilbyder File Under Pop sine kunder. Sidstnævnte ikke i traditionel "tapetrulle-forstand", men som større tapet-ark på 100x180 cm, som kan bruges enkeltvis eller flere ad gangen og tilfører et rum sjældent nyt liv. Køkkenet er blevet til i samarbejde med firmaet &Shufl. Se mere på www.fileunderpop.com & www.andshufl.com

HVORDAN VALgte DU STILEN?

I samarbejde med &Shufl valgte jeg at bruge skelettet fra et gammelt HTH-køkken og sætte ny beklædning på. Væggen er beklædt med fliser fra File Under Pop. Materialet er på skabsbeklædningen linoleum og farven hedder Bourgogne (Burgundy). Det har givet et fuldstændigt nyt liv til det eksisterende køkken og på trods af det enkle og lidt stramme udtryk, er køkkenet også varmt og personligt. I stedet for at fyldte køkkenet op med ting, får de håndmalede fliser og den bourgognefarvede linoleum, med hver sin sitrende, levende overflade, lov til at tale for sig selv. De supplerer og forstærker hinanden.

HVAD SÆTTER DU MEST PRIS PÅ I DIT KØKKEN?

Jeg elsker simpelthen linoleum. For mig er det sådan en reference til ens barndom, hvor man sad og lavede linoleumsnit, og så synes jeg det har en virkelig lækker overflade, med en dyb glød og farve, næsten lidt læderagtig i teksturen. »»



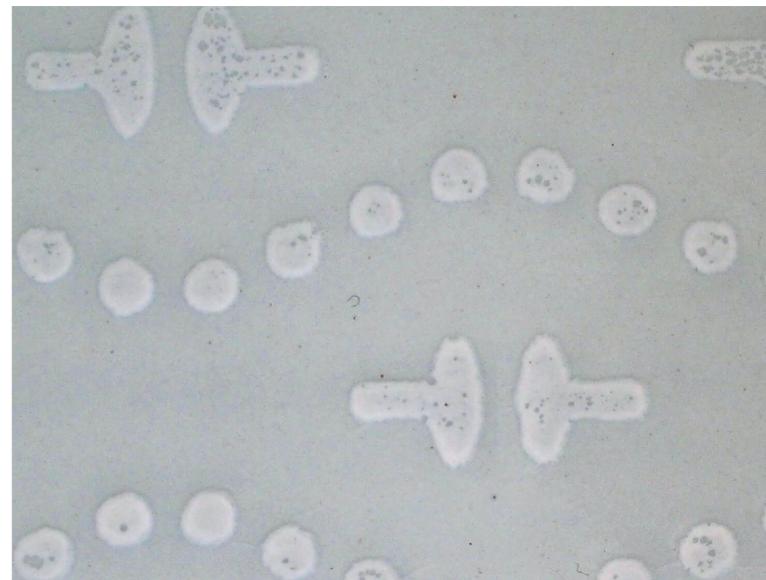


HVAD ER DIN YNDLINGSDETALJE I DIT KØKKEN?

Helt klart sammenspiellet mellem linoleum og fliser. Og så er jeg vild med, at fliser går hele vejen op til loftet. Det er et keramisk statement, der ikke er til at komme uden om, og det tilsører meget til køkkenet, synes jeg.

HVAD GØR DIT KØKKEN TIL DIT, OG HVORDAN AFSPEJLER DET DIN PERSONLIGHED?

Den varme Bourgognefarve og igen; sammenspiellet mellem fliser og linoleum.



HVAD SKAL ET KØKKEN KUNNE FOR DIG?

Det skal selvfølgelig være funktionelt, men lige så vigtigt er, at det er smukt at se på og behageligt at være i. To faktorer, som for mig naturligt går hånd i hånd. For mig handler skønhed og æstetik om en ægthed i materialer, at man fornemmer at man er tæt på naturen. Ligesom gode råvarer inspirerer en til at lave bedre mad, synes jeg, at "den brændte jord" også kaldet terracotta og linoleum sammensat af linolie, harpiks, kalk, kork og træmel forbinder en med naturen, ja med selve livets gang. Når jeg ser skønhed og æstetik i dette lys, giver det mening for mig at arbejde med naturtro materialer. Og på det helt lavpraktiske plan er både linoleum og fliser bakteriehæmmende, godt for indeklimaet og nemme materialer at vedligeholde. Således smelter funktionalitet og æstetik sammen.

